



# 名言♡ラブレター

ワクワクする方に進もう。ワクワクする方を選ぼう。  
人生はもっと楽しんでいい!! 「心に響いた言葉」をあのヒトに贈ろう♪

- 地球環境よりも、**自分環境!!**  
(書道家/武田双雲)
- **常識**とは、十八歳までに身につけた**偏見のコレクション**のことをいう。  
(物理学者/アルバート・アインシュタイン)
- 親や学校の先生が、反対するほうを選んでおけば、たいてい間違いない。  
(イノベーション・クリエイター/千田琢哉)
- 退屈な模範解答より、**ハッとするような不正解**のほうが貴い。  
(イノベーション・クリエイター/千田琢哉)
- あら探しの好きな方、わがままな方、やっかいな質問をする方に申し上げます。  
ありがとうございます。  
(デル・コンピュータ創業者/マイケル・デル)
- ムダなことを考えて、ムダなことをしないと、伸びません。  
(プロ野球選手/イチロー)
- 平凡な人たちは「一生懸命に死ぬほど働くこと」が成功の第一の秘訣だと思っている。だが成功した人たちは「**成功した自分の姿を生き生きと描く能力**」を成功のいちばんの秘密だと考えている。  
(作家/イ・ジソン)
- 夢を見て、広げて、機会を逃さないこと。それが私のやり方だ。  
(アニメーター/ウォルト・ディズニー)
- 他人が笑おうが笑うまいが、**自分の歌**を歌えばいいんだよ。  
(芸術家/岡本太郎)
- 医者や弁護士や東大生や電通マンになる試験はあっても、ブルース・リーになる試験はない。  
(漫画家/山田玲司)
- 悪い噂でも、あるほうがいい。**一つも噂のない人**より、成功する。  
(作家・俳優/中谷彰宏)
- 好きなことを見つけることこそ、人生で一番の仕事である。  
(作家・評論家/堺屋太一)

- 「あなたは何のために生きているのか」と問いかけられたら、  
「遊ぶため」とキッパリ答えるだろう。  
人生は遊ぶためにあり、**仕事も道楽の一つ**である。

(インスパイア社長・作家／成毛眞)
- 会社とは**夢を実現させるためのシステム**だ。

(東京都初の民間人校長・著述家／藤原和博)
- イメージがすべて。イメージ以上の仕事はできない。

(雑貨専門店「フランフラン」・バルス社長／高島郁夫)
- **普通の人**は、好きな人に負ける。どれだけ好きかで、すべては決まる。

(雑貨専門店「フランフラン」・バルス社長／高島郁夫)
- 「いま」を最高に生きれば「過去」が変わり「未来」を支配できる。

(日本BE研究所所長／行徳哲男)
- 自分が「こうなりたい」というビジョンが不可欠だ。  
つまり**自分の夢を知り具現化**すること。  
「それが自分の人生をデザインする」ということだ。

(工業デザイナー／奥山清行)
- あきらめたらそこで試合終了だよ。

(漫画「スラムダンク」／安西監督の言葉)
- 「**できるかな？**」なんて一切考えない。

(タレント／つるの剛士)
- 独立の気力なき者は必ず人に依頼す、人に依頼する者は必ず**人を恐る**、  
人を恐るる者は必ず人にへつらうものなり。

(慶應義塾創設者／福沢諭吉)
- **失敗**からは必ず新たな発見がある。最近、失敗するのが楽しみになってきました。

(ノーベル化学賞受賞者／田中耕一)
- どんな仕事でも「得意です！」と答えて、受けてから勉強するようにしていました。

(イラストレーター／リリー・フランキー)
- **恐怖**は常に**無知**から生ずる。

(思想家・詩人／ラルフ・ワルド・エマーソン)
- **知と愛とは同一の精神作用**である。それで物を知るにはこれを愛せねばならず、  
物を愛するのはこれを知らねばならぬ。

(哲学者／西田幾多郎)

- 仕事は人がさがしてくれるものではなく、**自分で見つけるべきものだ。**  
職は人が作ってくれるものではなく、**自分自身でこしらえるべきものだ。**  
それがその人にとっての、本当の仕事となり、職業となる。  
とにかくその心掛けさえあれば、**仕事とか職業とかは無限にある**といってもいい。  
(トヨタグループ創業者／豊田佐吉)
  
- 「**暗い**」のではなく「**優しい**」のだ。  
「**のろま**」ではなく「**ていねい**」なのだ。  
「**失敗ばかり**」ではなく  
「**たくさんチャレンジをしている**」のだ。  
(心理学者／アルフレッド・アドラー)
  
- 大好きは才能だ。  
(フリープランナー・元博報堂製作部長／高橋宣行)
  
- あなたが現状を変えられる唯一の人間だ。  
あなたの夢が何であれ、それを追いなさい。  
(NBAプレイヤー／マジック・ジョンソン)
  
- 「あの青年は人のしあわせを願い、人の不幸を悲しむことのできる人だ。  
それがいちばん人間にとって大事なことなんだからね。」  
(漫画「ドラえもん」／しずかちゃんのパパの言葉)
  
- なにが君のしあわせ なにをしてよろこぶ  
**わからないままおわる** そんなのはいやだ！  
(アニメ「それいけ！アンパンマン」／「アンパンマンのマーチ」より)
  
- やりかたやハウツーなんてない。  
ただ愛することによってしか、愛し方なんてわからないんだ。  
(作家／オルダス・ハクスリー)
  
- 愛されることは幸福ではない。**愛することこそ幸福だ。**  
(作家／ヘルマン・ヘッセ)
  
- 愛することの反対は、憎み合うことではありません。**無関心になること**です。  
(放送作家／永六輔)
  
- **お洒落**は文明人の義務である。  
(小説家／宇野千代)
  
- 「あなた。つまらないものを着ていると、つまらない一生になるわよ」  
「中身が見た目のにじみ出るのよ。だから、人間は、見た目で分かるの」  
(漫画・ドラマ「リアル・クローズ」／神保美姫の言葉)

- なりたかった自分になるのに、遅すぎることはない。  
(作家/ジョージ・エリオット)
- 状況？ 何が状況だ。俺が状況をつくるのだ。  
(フランス皇帝/ナポレオン・ボナパルト)
- 生まれながらの**ワクワクを追求することこそ**、もっとも責任ある生き方であり、人間として一番大切な行為なのです。  
(元ワシントン州上院議員/マイク・マクマナス)
- すばらしい仕事をするには、自分のやっていることを好きにならなくてはならない。まだそれを見つけていないのなら、探すのをやめてはいけない。安住してはいけない。  
(アップル社創設者/スティーブ・ジョブズ)
- 本当の就職活動を、社会にでてから5年後にすべきであると私は考えている。とても大事なことは、5年後に本当に行きたいところ、本当に就きたい仕事に就けるような力量をつけていくことだ。実のところ、就職活動では、この力量がつけられる会社にこそ、入るべきだと私は考えている。  
**就職活動で不本意な結果が出てしまったとしても**、悔んだりする必要はまったくないということである。5年後に訪れる本番に向け、割り切って準備を進めていけばいいのだ。今度は本当に社会を知り、自分を知ってから、就職活動ができるのだ。その**5年後の就職活動こそが、本当の勝負**なのである。  
(慶應義塾大学大学院准教授/ジョン・キム)
- 人生、たった一度の神様からのご招待。  
楽しんで、ムチャクチャ暴れちゃいましょうよ♪  
(本のソムリエ/清水克衛)
- **ファンでいてどうするの？**その人の真似したってその人にはなれないでしょ。ファンです、なんていってあこがれたってその人超えられないよ。あなたがあなたとして輝くためには、その先行こうって自分の足で立たないとね。  
(本のソムリエ/清水克衛)
- 科学は不思議を殺すものではなく、**不思議を生み出すもの**である。  
(物理学者・俳人/寺田寅彦)
- ふしぎだなと思うこと　これが科学の芽です。  
よく観察してたしかめ　そして考えること　これが科学の莖です。  
そして最後になぞがとける　これが科学の花です。  
(ノーベル物理学賞受賞者/朝永振一郎)
- 科学がすべてであると思っている人は、**科学者として未熟**である。  
(ノーベル物理学賞受賞者/湯川秀樹)

- **読書で養えるのは人生を楽しむ力**である！

思考力も想像力も決断力も、柔軟性も将来性もすべて読書で養われる。  
年収が高い人は、自分の価値を下げないためどんなに忙しくても本を読んでいる。

(インスパイア社長・作家／成毛眞)

- 本を読んでない人はモテません。モテナイ君の言いわけは

①時間がない②仕事以外の本は読まない③知性へのお金をケチっている、  
の3つです。

そういう人は、人生や仕事や女性に対しても同じ言いわけをします。

(作家・俳優／中谷彰宏)

- 「投資家として成功するには何をすべきか？」という質問には  
いつもまず「手当たりしだいに読むこと」と答える。

(投資家・経営者／ウォーレン・バフェット)

- 平和のためにも本を読みましょう。

モノも時間もお金もあふれている時代に、やるべきことは戦争ではない。  
あなたが本を読み、自分と世界を知り、そして愛することなのです。

**「空気を読むな、本を読め！」**

(元オンザエッジ取締役・プログラマー／小飼弾)

- 読書とは、あなたにとって面白い本を読むことです。

隠れてでもこっそり読みたくなるような本です。

ポーズのために読む難しい本や強制的な課題図書は**偽物の読書**です。

読んでいる最中に眠くなってきたら**嘘の読書**です。

**徹夜明けなのに目が冴えるのが正しい読書**です。

(イノベーション・クリエイター／千田琢哉)

- 学歴はまったく関係ない。

どこの学校に行ったとか、どこを卒業したなんか関係ない。

どんな本を読んだか、もっといえば**どんな本を買っているか**が重要なんだ  
ということを学んだ。本を買えば、成功する人になれるのだ。

(会社経営者・作家／ハイブロー武蔵)

- 悪魔は一語しか知らない。それは、「しかし・・・」。

**しかし**、私は若すぎる。**しかし**、私はまだ子供。**しかし**、人気者ではない。

**しかし**、学歴がない。**しかし**、経験がない。**しかし**、お金がない。

**しかし**、忙しすぎる。**しかし**、きれいじゃない。**しかし**、ハンサムじゃない。

**しかし**、ほかの人がすでにやっている。**しかし**、景気が悪い。**しかし**、難しすぎる。

**しかし**、年寄りだ。**しかし**、遅すぎる。

悪魔に耳を傾けるのを止めなさい。遅すぎないうちに。

(経営コンサルタント／ジェームズ・スキナー)

- 本当の笑顔こそ、アートであり  
地球の未来を築くための**究極のデザイン**だと思っている。  
(アートディレクター／水谷孝次)
- 男は「笑顔」だ!!  
(漫画家／弘兼憲史)
- 幸せというのは、**笑顔めがけて飛んでくると**、私は思っています。  
私たちに一番似合っている顔は間違いなく“笑顔”です。  
(タレント／ベッキー)
- 自分自身、豊かな笑顔が増えたら、きっと周りにいる人達にも、  
幸せ届ける事が出来るでしょう。笑顔がいちばん!!  
(歌手・女優／本田美奈子)
- 笑顔があふれる家庭、笑顔があふれる学校、笑顔があふれる地域に、  
**悪や薬物の魔の手**なんて来ないさ。  
(児童福祉運動家、教育評論家／水谷修)
- 医者が笑顔だと、患者の治りも早くなる。  
(順天堂大学医学部教授／小林弘幸)
- 笑う門には福来る。だから、いつも**ニコニコしている人が金持ちになる**。  
笑顔は一円のコストもかからない最良の戦略なのである。  
(会社経営者・会社顧問／甘粕正)
- 「紳助、お前は一体、何が不満なんや？確かに俺らは、まだ大成功はしてへんよ。  
でも、一応飯だって食えてるし、  
狭いながらもこうやって部屋だってあるやないか？  
それに、俺たちは好きなことやって毎日暮らしてるんやぞ。  
俺なんか、いつも**生まれてきただけでまる儲け**と思ってるよ。」  
(タレント／明石家さんま)
- **自分自身の道**を迷って歩いている子供や青年のほうが  
**他人の道**を間違いなく歩いている人々よりも好ましく思う。  
(詩人・劇作家・科学者・政治家／ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ)
- 生きることは、夢をかなえる芸術です。  
人間の心には、夢を見るための内なる力が絶えず存在します。  
**自分の信念**には注意しましょう。  
何かを強く信じるなら、それはその通り実現するのですから。  
(精神科医、五輪メンタルトレーナー・作家／ロベルト・シンヤシキ)
- 不幸とは**他人を気にして生きる**こと。  
(精神科医、五輪メンタルトレーナー・作家／ロベルト・シンヤシキ)



- あなたの大きな夢を萎えさせるような人間には近づくな。  
たいしたことない人間ほど人の夢にケチをつけたがるものだ。  
真に器量の大きな人間は、自分にもできると思わせてくれる。  
(小説家/マーク・トウェイン)
- 世界がなにを求めているかを自問する必要はない。  
自分をいきいきとさせるものはなにかを自問し、それをすればいいのだ。  
世界が求めているのは、いきいきと生きている人間なのだから。  
(ハーバード大学教授/ハワード・サーマン)
- あなたの心が暗闇であれば、巡り合うものはすべて禍となります。  
あなたの心が太陽であれば、出会うものはすべて宝となります。  
(真言宗開祖/空海)
- 愛は行動なのよ、言葉だけで終わらせたことなど一度もなかったわ。  
私たちは生まれた時から、愛する力が備わっているの。  
それでも筋力と一緒に、鍛えられなければ衰えてしまうものなの。  
(女優/オードリー・ヘップバーン)
- 恋は宇宙的な活力である。  
(小説家/夏目漱石)
- 人間は恋と革命のために生まれてきたのだ。  
(小説家/太宰治)
- 愛でも恋でもいい。自分以上に心にかかる人がいるということ、  
それが生きる喜びです。  
(小説家・尼僧/瀬戸内寂聴)
- よりいっそう愛するより、恋に対する治療法はない。  
(作家・詩人・博物学者/ヘンリー・デイヴィット・ソロー)
- 愛する者は不可能を信じることができる。  
(詩人/エリザベス・バレット・ブラウニング)
- 愛はお互いを見つめ合うことではなく、ともに同じ方向を見つめることである。  
(飛行家・小説家/サン・テグジュペリ)
- 「ゴキゲンだぜ、素晴らしい夜だ。ここには平和がいっぱいだ。  
でも世界中を見渡すと戦争も紛争も、テロや飢えている子供たちもいっぱいだ。  
どうしてみんな仲良くできないんだろう？  
みんなに聞きたいことがあるんだ。—— 愛し合ってるかい？」  
(ロックミュージシャン/忌野清志郎)

Seize the day, boys and girls.

必要がないことを長い時間かけて

やり続けることは怖いだらう？

一度しかない人生において、

結果が全くでないかもしれないことに

挑戦するのは怖いだらう。

無駄なことを排除するということは

危険を回避するということだ。

臆病でも、勘違いでも、

救いようのない馬鹿でもいい、

リスクだらけの舞台に立ち、

常識を覆すことに全力で挑める者だけが

漫才師になれるのだ。

火花／又吉直樹「著」より

